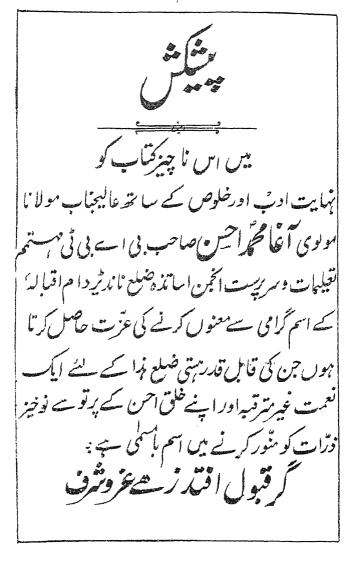


سپارمُرا وعلى الع تيت ديمِيْڠانيه



سيرمرادعلى طالع

يقمت درسخد فابنيه



تعارفت

ہما رے ہر دلعزیزمہتم تعیلیمات مولوی آغامحگراحر جھنا میں بہر عجب خدادا و وصعتٰ ہے کہوہ ہنتے ہو لئتے میں وہ کام کرجا تے ہیں جو د ورسر سے سے بصد دقت وشوای بھی بن ہنیں پڑتا۔ معائنہ مدارس کے موقع بیا ایک ظریفانہ حلہ نم مرکاری نقر يبوں ميں ايك يُر نداي نقرہ 'خابحگي صحبتوں ميں ايك ہنسا دیننے والی بات اور دفتری کا رروا ٹیوں میںایک جَیْصًا ہوا رہا ک ایسا کرچا تے ہیں کہ اس کا لطف کر سننے والے ہی کا دل جا نتا ہے۔ ١ن كى نډلەسنجى اوزىنگىفتە مزاجى كابدىجا دومحفاق تىقتىخ طبع کا سامان ہنیں ہوتا بلحد بسااو قات دل پر ٹرا گہرا اور مفیدا ٹر بھی کرتا ۔ بیے اس زندہ دلی کا پہلا اورسپ

برا فائده تو به بهو تا ہے کہ ماتحتین أن کی موجود گی ہیں وہ کااک جزولا بنفک بن گئی ہے۔ معالمتنہ مدارس کے مو قع پر مند تھو تھ نے کے بجا ئے امک ایسا دلفریٹ نبسم اُن کے لبول پر تھیلتا رہتا ہے اورانیی نے لکافی اور خلوص کی ہاتیں وہ وتے جاتے ہیں کہ مدرسین اپنیں ایک اُتواسمھنے کے ئے اپنا ایک برا ما رفیق اور سیا ہمدر د سمجھنے لگتے ہر ے آغا صاحب اینے اِس خدا د او جو ہر سے خود بھی داقف ہیں اور ایس لیقہ کے ساتھ اِس دو د لاری تلوار سے کا یتے ہ*ں کہ اس سے ایک طرف ق*ات کی وہفیت کو ربعلقا ت *میرس* ہے بڑھتے جائیں اور دورسری طرف مدرسین کے تعلیم فہوقر اورعلمی انهماک میں اضا فہ ہو ۔ وہ اپنے حلقۂ ا ثر میں جہا کہیں علمی جراثیم یا تے ہیں اُن کی نشو و نما اور توسیع واشاعث *ے حتی ا*لمقدور سعی فرماتے ہیں ۔ چنانچہ زیر نظر کتاب اُن کی س خصوصیت کا ایک مرئی ا ورمحسوس مظهر سے جس کے ذریعہ اُنہوں نے ایک ہونہار گرس کی خواسدہ اک بی

فوتوں کو بروئے کارو بارالانے کی کوشش کی ہے ۔ ہی کتاب کی شان نزول توہارے دوست حاجی صاحب کے مقدمہ میں آپ ہ طا بر موہی حالیجی گرمهاں صرف اس قدرس لیجنے کہ سی بولک عت میں آغاصاحب کا اتنا ہی حقیہ سے حبّنا که مسدس حالج کی اشاعت میں سرسّد کا تھا تعصیل اس اجال کی یہ ہے کہ آپ ا کمکشتی کے ذریعہ اپنے مانحت مدارس کے مرسین کوتوجہ دلائی تھ لينےابينے متنقر کے متعلق جتنے ضروری معلو ہات بھی مہیے تحیار نہاں کا نبمون کم صورت من تسکملیں جنامخہ ریخنا کے سرک نتی کیا اُمک ٹی ا س کتاب کی طرح (جیئے ُصنّعت نے تاریخ دکن کا ایک ورق کہر ہے)اگرا درا درا ق تھی تیا رہوتے جا کیں تو ہا سے ملک کے ایسے جربمی حالات بھ_{ے ا}مگرون ہوجا می*ں گئے جن کے لوح ز*ہانہ سے محوموحات كاٹرا امكان ہے خصوصاً اسك لدير ليسے تقامات كى تا ريخ ترى فيد مدگا جوائنی تاریخی ہمتت کے مواکی خوبی ہائے خاصنیت کے اعث ممازیو^ں ا*گرمنن*ف صاحب اینح آینده انتخاب *ین این امرکوپیش نظ* ر مجھیں توب<u>قین ہے کہا</u>ن کے ساعی ہبت شکو رہوں گئے ۔

100 A

همار مصوجوده بيدارمغز ناظم تعليات عاليجنا موقعي سترمحمر ا حربعفری کے زمانے ہیں ہمار اور اصلاحات وجود میں آئیں اِن ہیں سے ایک نام واری تعلیمی کا نفرنس کا وجود ہے جں کے خوشکوارنتا کج میں سے ایک زیر نظر کتا ب مبی ہے جس ملع نا ندیر کی بهای تعلیمی کا نفرنس م^{یم سا}لیف میرمنعقد ہوی مختلف النوع عثوا نات يرتقريرين ہو مين منونے كے اس یڑھائے گئے، ڈرامے ہوئے، مکالمے کئے گئے، تعلیمی کاکٹ ﴿ ہوئی کیکن! ن سب میں ایک چنرجو شرکاء کا نفرنس کا مرکز توجہ بنی ہُوئی تھی یا لکل نئی تھی وہ ہارے محرم وسفق ہتمہ تعلیمات صنب عالىجناب مولوى آغام كراحن صاحب كيعليمي ولحبيبيول كانطريعني مو*ن زیر نظر ت*ھا جومولوی سید مراد علی صاحب لغ اول مدوکار م*درسُه* ندل نے پڑھ کرسنایا۔ افیتنام رہالیجنا جہتم صاحبے اظہار بیندندگی کے بعد زا فیائی معلومات کے اضافہ کی نبدیل مولوی صاحر <u>مو</u>م فرما یا بچنانچه اُس وقت <u>سے</u> مو^ص

وراب اس کی میل کے بغیر نگان ماریخ کے مطالعہ کھیلئے بیش کر اے ہیں . مولوی صاحب کوارنشم کی معلومات کی جنجوا ور تلاش کاشوق ہے ا ورجها کهبیں وہ رہے ہیں گم دہیش تحچہ نہ کچیہ مقامی علومات کامواد اِن کے پاس ماہے۔ بہر محتاب جو دوھتیعت تا برنخ وکن کا ایک رق ہے اُن کی تلاش و محنت کا مزاولیں ہے جسے عالیمِنا نہتیم صاحبے اسم گرامی سے معنون کرنے کی عزت صاصل ہوئی ہے جو کتا ب مے لئے یا عث صدافتخار ہے ۔ میرسےخیال میں اس *مختصر سی کتاب میں و*ہ سب ماتیر ک*ے گئی* ہیں جوکسی مقام کی ہارنخ کے لئے خروری اور طلباء کے لئے مفید ہر واقعات دلجیپ بیرایہ اورلیس زبان میں لکھے سکتے ہیں جس سے ا فی طلباء کے ذہن شین ہوجا تے ہیں۔ اگر مغزرا رباب *سررش*ۃ ا درعوام ایس کی ق*در کری*ن تو مولوی صاحب کی حوصلها فرا ئی ^{ہونے}ا کے علاوہ دیگر مُدرسین کے لئے بھی تربیس کا باعث ہو کا فقط محرحاجي گلن آبادي

ء لکھنے میں اتنا وقت بھی نہ لگا ہو حتنا اس اکم نقل کر نے میر) کا تب صاحب کا صرف ہوا ۔ بیے لیکن بعض بابتین اسی ہیں جن کا ظا مرکردینا میں ضروری سمجھتا ہوں:۔ عرصے سے میری یہ آرزوتھی کہ دو ران طزمت میں اپنے ویکھے بھا ہے ہرتقام کتے اریخی وجزافیائی حالات و واقعات فراہم کروں خدا کا شکرے ک^رمرم محنت ٹھکا نے لگی اور پہ حقیر تالیف اس سلسلے کی یہای کڑی ہے حب ہیں کہ ہیں کوشاں ہوگ ۔ بیام ممیرے لئے باعث بن ترت ہے کہ جن سزرگوں نے دیجھا اس کوبیند فرما کر مراح صلی طرحایا یس نے اس کے دو حصے کئے ہس لیک عبد فدم اور ووسرا دورجار عهد سلاطین آصفی) بیبال اس مرکا اخیار بے محل نه موگا کویس نظیمبر تضمون کے لیے صروری واد فراہم کرنیکی ڈھن میں مرموصنوع رجس قدر بھی تا میں لکس ان کامطالعہ کیا مثلاً تذکرہ اولیا کے ہندا تواریخ ہندا یا ک ارنج وُرْكُلُ ، ارْخَ قَنْدْصار دَكُن ۗ بارْنج كولاس وغرواس كےعلاوہ دفاتر تعدمان دہبی اور د فاتر مال وغیرہ سے بھی مدد لی گئی ہے ۔

تياتنا خبروركه بحتامبول كدمر ەعلم *رورى ناچىز كى حو* احسان فراموشي موگى اگرس اس موقع پرلین علم دو. ج*ں کو آپ ہیں کتا بچے آ* غاز ہیں ملاحظہ فر ما ئی*ں گئے* ورازراہ علمی *جار*ی لِلاحظ بَمّاب بذا بير قابل قدراصلاح فرما ذُبهي يحهصا حرميصوف هود فرمات ہے ہیں جن کا ہیں نتیہ ول۔ اشاعت تصنيف أبح مك كامس طان شاہی بلدہ حدید آباد دکن





وکن کی سطم مرتفع جو دریا ئے تابتی اور دریا ئے تنگیس را سے ن وافع سے اور جے سلسلۂ کو ہائے بندھیاجل اورست رِّ اشالی میدان سے علی *و کرنتے ہی اس کے مغربی کناروں ریغر*یکی آ ورمشہ نی کناروں رمشہ فی گھا ہے جس سے گئے ہں ان فدر تی ر کا وٹول نے دکن کوعرصئہ داز تاک بسرو نی حلوں سے سجا کے رکھا ہی وج ہے کر بہاں کے باشندوں کی طرزمعاشرت پر غِرقوموں اور ىلى نوں كابيت كم اڑيڙائيكن بُسلطان حبلال الدين كجي ے عبر ارحکومت میں اِس کا کھنتھا علا وُا لدین کام مرم 19 مرم کال ، واستقلال سے تمام مصائب سفر برداشت کرتا ہوا دکن ریا حلہ ور مواجنا نچہ اسی وقت سے وکن میں سلمانوں سیے ہے نے کی ابتدا و هوئی ا ور _اسلامی تهذیب *و تر*نن کی مها ب بوباس ب*ییدا* ہونے لگی- ایس وقت میکندہ جومجکندرشی سے نام سے موسوم

ج کل بچکندہ کہتے ہیں را نائے ورنگل *کے تسلّط* ریمالایا م سے بہاں دھنگرر ہاکرتے اور صانوروں سکے ے چرا کرنے لئتے۔صرف چند گھانس میوس کی حجوبٹر یاں تقیں۔ بہاں کی آبادی وتہذیب ہیں تھی اب معتدیہ اصافہ ہ زرونا ہُو چکا تھا دیگرا توام اور پیٹے کے لوگ می بہا ں ونے لگئے مگراس و قت کھی اس معمور ہ ہیں کوصف گرول بی کافی آبا دی کتی جنایجه را نایر تاب رُو درا دیوراحهٔ درگل کا تغمیره ه ایک مندرا در ایک بژاتا لاپ موسوم به کمرما لاب قصیّه پذا میں آج کئی موجو د ہے جس کو آج (۳۰۰ سال کاعصہ ہوتا مانه ہے جبجہ ارض ہند میر سلطا نعلا وُالدین کچی کی سطوت و جیرو ت اور شا ہنشا ہیت کے ڈینکے ربح رہے ف تعراور را نائے ورنگل ماجگزار د_کی من جیکا تھا۔ رفتہ رفتہ یہ بن راجگان وزنگل فرفسه سے تحلیر بهب *سلط*ان نماشار لق *کلیتّه شامان د* ہلی *کے قبضے میں جلا گیاا ورش*لط ر*م افخر* ء عهد م*س توخو دو کن ہی میں ایک علیٰ د*متفا اسلام جم طابق شکئے کہ میں قائم ہو گئی جو بعد میں تہمی کمطنه ہے مثہور ہوئی اِس طرح تفریباً ڈرٹھ سوسال ک

فع بن آیا:-لنحرلكر ي كاشخ لري محص الريرك ، درخت برکلها ڑی کا وار کیا تومعیاً اس کی کلهاڑی تا ہوگئی ہمہ و تھکراس کوتعجب ہوا فوراً ونے کی ہوگئی اب تو اس کے حیرت ہما نہ رہی اورکسی نہ کسی طریقے سے درخت کی اُس ک ٹ*ہی لیا* اور لکڑی چیر کر دیکھا تو اس میں سے ایک متیم ب دوسری چیز بر رکڑ ا وہ بھی سوننے کی ہوگ ، یا رس کو گھر لا با ۱ ور آرام سے رفتہاس سرما یہ سے لوہار نے ٹر ورخونصور بي مهريد اصافه ك ے سکئے اور بہت سرگرمی۔ اه (۱۰۳۵ مراسم

لوگئٹہ ہ کو بھی ا س وا قعہ کی خبر ملی توسططان <u>ن</u>ے لو**ار ک**ی گرفتا<mark>ک</mark> کے لئے اُنک فوجی دستہ اصغر حمیر ع سیا ہ سالار کے زیر کھا روانہ کیا چانچہ بیبہ شاہی فوج مجکندہ سے تق بباً 🕂 ۱۳ سال کے لەرىخىيە زن ہوئی ہىں مقام كوز بان اُر دو میں آجکل و" مُلَتُكُم مِن ياد نَكُوْ كَنْرَى مِنْ لِمِدِثْدِي كِيتَهِ بِي ہم عنیٰ الفاظ ہیں رسی لیئے اس موضع کا عرُضعام پان زدخاص وعام ہے کیجن موجودہ رائج الوقت ع چنائجہ نا جزرا تم نے تھی تخفیقا یعمه بیوی اور اس کا نام "معسکری مسی "رکھاگیا ہے موضع سے گزر کر سیاہ س ارى لومارىحكندة ًا يأنولو بارايك تهيه خا ـ لئے عائب ریاا ورشا ہی فوج کنار 'ہ تا لا مقیم رہی ی طرح کئی ہفتے گزر گئے ۔ آخرسیا ہیوں نے کسی نکسی طر کو گرفتار کر ہی لیا اور وا بیں ہو کے لو ہار نے حوایت انجام

یہلے ہی بھانپ لمیا ھااُشان کے بہانے تالاب ہر ، حا یاہ سالار کو سنگ پارس دکھلایا اور مجھے کہتے ہوئے تا لاپ میں ڈلو دیا اور خو د تھی ڈوب مرا پر کیفیت و تھے کراس کی ہوی بھی بانی میں کو دیڑی اور مرکئی جنائجہ اب بھی اس تا لاب کے میں اِن دونوں کے علیٰ رہ علیٰ و وسما وہ موجود ہر چونکه نکنگی زبان میں" کمرورو" لوہار کو کہتے ہیں اسی لئے اِس قت ا س تا لاپ کوشکمر تا لابٌ اورانس مندر کو بھی اسی شاسبت ے محرکڑی کہنے لگھے۔ عین اسی زیانے میں قطب شاہی ی و بابھیلی حس کی وجہ سے کئی۔یا ہی اورخ ہو سے جنا یخہ اِ ن کی نعثیب قصیّہ بذا میں اسی مقام رِمندر کے قریب ٹالاب کے کٹے *ی*ر اور کچھ کٹے سے نیجے 'دفن ہں سیا ہ سالار اصفر حمین' کی قبرآج میں نمایاں ہے یرعا م لوگ اس سے واقف ہیں *۔ راقم نے بھی اِس کی* مندر کی پوری عمارت سنگ سیاہ کی بنی ہوئی ہے مندر ے نهالی حضے میں برونی گوشنے یہ یا نی مندر راحب^ہورنگل ع عد کا ایک کتبه تھی ہے جس کا صحح مطلب آج مک

س سے بیان بہ کیا جا تاہیے کہ اس گاؤں ۲۵ کنٹے، ۲۵ کنوں ۱۲۵ دیفنے ہی انکار کرنےوالے ما دِيوكِي تَسم ہے' اگرخفیفت پر نظر ڈالی جائے تو اس ہا ُولیوں کی تعداد اس سے جارگنی نظر آتی ہے ا ور ا ورائيوايک ڪنٽے ہيں :-وا قومندری صدر کے حدر إمرحضرت خوا حدستّد احمد كبدر ونتر . صمم بنهاح لد چونکتی بین عضرت خواحه بنده نواز کب ہے۔ آپ اسی مندر کھرکڑی کے قریب فروکش اس وقت سے اسلام کی اشاعت زیادہ ہونے لگی ا در محکنده کی در بحرآ با دی ر اسلامی نهذیب و تمدن کاخهٔ ا ٹریژنے لگا۔عرصے ت*ک* خاص و عام حضرت روشن ضمی^{ر ع} ب، صرف تا لاب، امام تا لاب، چو قصرتا لاب ميدا ماحدكبرر فون ميران سرقول لتنصنيء ف سيرقبو أميتي ابن سداکشینی ایر جضرت سیرمحرمحود شینه گیبید دراز خواصد نیده نواز سع -

سے نیف یاب ہوتے رہے کمکین جندسال بعد ماہ فری کمجیہ ا برتا ریخ (دفوس که سال و فات کا صحیح بیته زخیل سکا) ار فافی سے عالمہ جا ووانی کوسد تھا وإنا البه راجون - تاریخ ورود سے جس جگرآب کا تها اسی جگه مزاریرانوار مرجع خلائق بنا مواسه . اور صَد ہالوک فیض جاریہ ہے آج بھی ستفید ہو رہے ہن خاک طالع بھی یادیا زیارت قبرسے مشرت میواہے۔ ء س شریف مو قع پر مدرے کو ایک اوم کی مقا م بعطیل ملا کرتی ہے۔ لئے گیا اُر ہ کیڑانیس گنٹے اراضی محاصلی امکیسو نین رویبر مشروطا لخدمت ا نعام ذریعه متخب نَشان (۷۶ ۸) مورخهٔ رسع الاول الم ۲۹۴ بد جرى بحال سے ۔ 99 کیر م عثرات میں با ۸ ما د کی بہم کو ں رہی نہی قو نت توڑ دی توا س و قت سسے واکر ، کا بر علاقہ بِمرسّمالی ہندکا ماتحت بن گیاافسوس که محکندہ ہے۔ فے کے صیحے تاریخی حالت کا بیتہ راقم کو زجل سکا لیکن

| ننا صرور معلوم ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ یہاں کی آبادی بن کا فی اِضافہ ہوتا گیا اور حقیقی صورت میں ایک قصبہ طرائے نے لگا اور اِسی زمانے ہیں بچکندہ کو بچکندہ کہنے لگے وال ج تک اُسی نام سے مشہور ہے۔ وال ج تک اُسی نام میں مشہور ہے۔ وال جا بھی نام میں مشہور ہے۔ | , , |
|--|-----|
| | |

با<u>۔ وُقوم</u> عبرتسلاطین اصفحاہی

بارہویں صدی ہیمری کے اوائل سے وکن میں جب ركا رابدقرار سلاطبين آصفي كا دوردوره تشروع موا توقصه یکنده کی حیثیت ایک حاگیر کی سی ہوگئی حبر پرمختلف ، میں سکے بعد دیگرہے حلہ شائیس امرار ر ہا ہے از انجلہ را جہ دبیب سنگھ صاحب راجہ نین سنگر جه رگھوتم راؤصاحب دیوان' نواب رفعت الملک^{بهاد} اب سراج الملکب بہادر مدارا لمہام آصفی بجیّل رسالدار ہ باگیردار تاطرکل قابل ذکر ہیں۔ آخر میں بڑیا نُہ اعلیٰحضرت غفران مکان آصِغیا وسا دس نورا لنّد مرقدهٔ جبجه بهبه علاقه نواب غالب جنگ بها در کی تنخوا ه جاگیر تنماا ور نواب مختب وصو ف کی طرف سے امرت را وُ صاحب محیثیت نائے

عاگہ دار کارگذار تھے <u>۱۲۸۴ ف</u>صلی میں شرکی خ صّلع نظام آیاد ستایل کیا گیااور بچکنده بزا کی موجودہ گڑھی کے متصل تحصیل کیج ا الکا را فتا دہ ہے لیکن کھے بنیا دی آتاراب بھی ه پس اس و قت لوّاب بزر و حِنّاَب ببادراوّا ِ تنظام آ ما د<u>تھے</u>۔ ملوک چند ص ولوى عالمه خال طم یونس رہے ہیں۔ جنائجہ مولوی عالمہ خاں انبیکٹرکے بچوں کو مولوی سیرصفدر علیہ تعلیم ویتے رہے ہیں۔ وشرہ دہم کے ، رنگ سیاه ٔ حسم گشما موا ۱ ور ن چشم بکر دور تیسی ابھی بوری قائم ہے اور کس یا فنت اب بھی ان کے لئے کو ٹی سل کی بیدل م ارخاط نہیں ہے۔

ا مک عرصے مکتصیل کھیری بجیکندہ ہی ہیں رہی لیکن ا ولیٰ سے کیجہ پہلے ہصار کع انتظامی قصبُہ بودین منتقلي كروى كئي اور بجيئنده بدستور تعلقه ہي رہا مرحب لم ينصلي من بعهد الملحضرت غفران مكان أصف جاه نورا منْه رَّ بتهٔ نبد و سبت او لیٰ ہوا تو بکیندہ ایک ت بتعلقه إنسواڑ ەصلع نظام آباد شايل ئىاگىا-اس كے كيچەعوصے بعدہى ارض ہند س سر ایک مسلمان بزرگ تہنا تشریب لائے ، جذب کی کیفیت آپ برطاری رستی تھی اور پنچم یا علیٰ جب بہہ الفاظ آپ کی زیان مبارک سے ئی دیتے تھے ۔ گلے ہیںسلیانی کنٹھاا ور انھیں عصہ تھا۔ آپ کو بجریاں یا لنے کا بہت شوق تھا۔ ں میں بلا تید ملت بہت لوگ آپ کے منتقد ہو گئے اور فیض ما ب ہونے لگے جن میں قابل ذکرا ناراؤ اصب بٹواری موضع خانہ پور ہیں جوصدق ول سے عتقدا ور اکثر و بیشتر خدمت ا قد*س می* ر ہا کرتے سکھے حب سن بٹرنیف عمرطبعی کو بہو بنچ پکاتو و دہتین

يوم مرض الموت مين متلاره كريتاريخ ٩ عا زم دارالبقا ہوئے آپ کا فرار گبڑیار متصل کشیشن ہ پولس واقع ہے اور آج تھی کشف وکرا مات کا وہی سلّ جا ری ہے عرس شریف کے موقع پر مدر سے کوا مک لوم مقامی تنظیل ملاکرتی ہے۔حضرت ٹے وصال کے وقیر ولوی میرون بت علیٌ صاحتِ صیبَ لدار تعلقهٔ بانسواژه مرکارگذا نفے حضرت کے متعلقہ سامان سیلمانی کنٹھا،عصا، بجریاں ور دیگرانسیاء کا بنینامہ و غیرہ ہونے کے بدی تصیل انسوارہ سے انا را کوصاحب بیُواری خانہ یورکو لوحہ عقیدت وخد يمنرت حسيلها في كنثها ا ورعصاء تركه ميں دياگيا. ں تبرک کے بھی عجب واقعات سننے میں آ کے ہیں بیغی سلیانی کتشمے کی بدولت انارا وُصاحب پٹواری کی ذات صد با بندگان خدا كوفائده پېونجا ہے مثلا مرض خوا ه ہما نی ہو یا روصانی اس کنٹھے کو وہ عود کا وصوا ں دے کر بھی بہار کے گلے میں ڈوال کر نکال لیتنے، کہمی میٹیا نی کولگا دیتے و تبھی *کنٹھا دہوکر بیمار کو* یا نی بلا دیتے *ستھے*ا در مرتی*ن فو را بع*لا تَعِلا جِنگا ہوجایا ۔ تقریباً وس سال ہوئے کہ انا راؤ مساحب

پٹواوی کا انتِقال ہو چکا اوراسی وقت سے اِس کنٹھے کا بھی چوبچه زندگی میں حضرت⁶ اکثراوقات لفظ پنچم پنچ⁶ زبان رکھتے متھے اسی سئے لوگ آپ کو بعد رصاب شاہ ولی کنے کئے۔ کہتے ہیں کرآپ نے کسی معتقدیر اسم گرامی" رحمٰن مثنا ہ سلطان ہی طاہر فرما دیا سی اسی کئے آج تھی یہہ دونوں نام حضرت کے متہور ہیں ہے۔ اراضی ہو کرضلع بندی سابقہ میں مزید ترمیم ہو می توقصہ بحكنده شحت نعلقهٔ و تكيور ضلع ناندير منتقل مواليف به مذا در بخرہ سے مغرب کی حبانب یا پنج میل کے فاصبِلہ پر تیجر پیلے یلوں کے درمیان وا قع ہے اس کے شال ہیں موضع بگهن منشرق مهں موضع د لواڑ ہ جنو ب میں موضع د ولت بور ا ورکولاس مغرب میں موضع کندریلی و اقع سے ۔فضئیہ ہذا کی مرد م شماری (۳ س ۳ _{۱۱ و}رخانه شماری (۴، ۹) رقبه (٢٧١١) بكر ١٨ كنت ب ازابخله ١٥ يكر ٧٠ كنت كا وهان ۱۸ یکر ۱۸ گنشه بغرض راستهٔ ۵ ۷ م یکر ۲۹ گنٹے نا قامل کانت

١١٨ ٣ بررم سكنة قابل كاست ترہ ہزار پانچیواناسی روہیہ سات آنہ ہے لیکر مہل ورسركار رحمت مداركي عديم المثال رعايا يروري بيني معانيا سال گذشته عماسات مین مرف المعالی رسواتهاسی روبیه بایخ آنه نین بایی رقم مانگزاری وصول ہوئی :۔ قصبُه ہٰذاکے مشاہرانعام میں ِفابل فکرا نیام راجب بها در آبنمانی دوا ماً بخال *ایک یرژ ۵ ماگنش*ه محاص م دلول مبنوما ن مشرفيط الخدمت ٤ يرثم گننه محالی بهب ا نعالم مری کاشی البونا پته مندر مثروط الحذمت ۲ به کژر م پیژ ۱۷ گنشه محاصلی کلیک ، انعام درگا ه شریف حضرت روس بی شروط النحدمت ۱۱ بحر ۲۹ گنشم عاصلی ماتنے ہے۔ قصئہ بدا میں سطومات سے مدرسہ مختا نیبہ قائم سے اور وسات بسے علم صفائی کا وجود بھی ہے جس کے ماہا نہ حات محفتر روبيه سكرعنا سبه به اورجواج كاشفاخانه

یغانی کے زیر گرانی ہے۔ سیست مسلی سے شفاخا نُرونانی ورحة سنّوم كا قبام على بيراً إلى به - اس وقت قصيّه بذاين سة تحاينيه درجه اقال دوز باني، ايك مدرسه نسوان دوزباني الشين موزاولس شيه خانه شفاخانه يونا في اورايك ررسه ۱ را دی سرکاری د فاتر بین نیزگرد (درصا *حنج*فسل اور ے انبیکہ صاحب آبکا ری کامتقر بھی ہے اورسر کا ری عارتوں ہیں مال حاوثری' شیہ خانہ' آٹیشن مو زقدیم ا ور ثبی*ن مور حدید بر*ین ریهه حدیدعارت ع^{یم سا} فصلی م^{ار} بهرفه بچاس ہزار (ص۔) سکہ عثا نبیہ بالکل نئی طرز کی حرمن طُرْائن! ِ لَعْمِیرِ ہُو یُ ہے۔ اور در گا ہے حضرت رحمٰن شاہ سُلطا ل['] وغيمتكم آبادين نغدادبين غيمتكمرنه إدهرين لنگے کبشرت کہں حن کی مالی حالت بررحیُر اوسط ہے ت ہے اگرچیجہ سر ۱۲۹ نضلی ہے ہمال مرس سے عربی دنیا کی موجودہ نرقی خصوصاً اس دور عمانی علمی رکات کے اڑات پہال خاطرخوا ہ نمایان ہیں ں یہی وجہ ہے کہ اِس قصبے سے آج کک کوئی نا موربوت

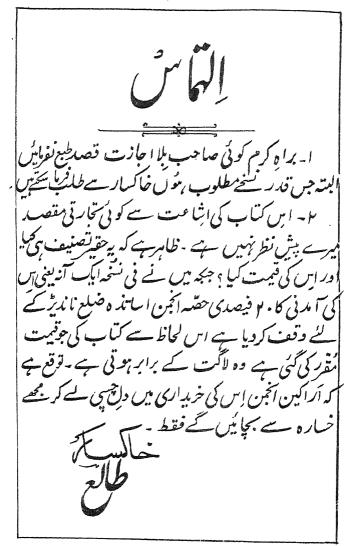
20 ا نہیں ہوا ۔جس طرح یہ آبادی قدیم ہے اسی طر ے بھی قدیم بیشوں کے دلدادہ ہیں مثلاً ر' نجار وغیرہ وغیرہ جوایتے فن میں کوئی خاص کمال اس قصبے ہیں اج تھی چارز یا نیں رائج ہی اردو نگی، مرہشی کنٹری کیکن تکنگی تجثرت بولی حاتی ہے قصبۂ ہٰدا *مرکز*ی مقام ہونے کی وجہ سے پہا *ں ب*روز ہمار*کٹ* فتہ واری بازار اعلی ہانے پر ہوتا ہے اور وسائل عل ونقل کی وسعت و مہولت کی و جہ سے تجارت ہیں ترقی ہور ہی ہے ذرا ئع آپ باشی کی بہتات کی وجہ سے جا ول کی کاشت با فراط ہو تی ہے اور سال _{تھر}م بخ^لھ ا جناس کی حیار پانچ قصلیں زمین سے حاصل کی حاتی کے آب و ہوا مرطوب اور ہوسمی ائراض کا

بدا وارمیں چا ول ، گیھوں جینا ، جوار کیا س مونگ السي كرار الرد ، تور وغيره ميوم س مين شريفه يها م كا خاص ہے جو با فراط پیدا ہوتا ہے اور میں کثرت سے

ں اس کی فصل ہوتی ہے شاید ہی کسی اور م ہے ۔مویشیوں ہیں مبل ادر تھبنیا اس کام مے جانور ہیں۔ دیگر حیوانات میں بھیڑیا اریجے اور جنگلی سور وغیرہ جباڑیوں ہیں یا ئےجا سکین ہرن بحترت نظراًتے ہیں۔ جنا بچہ اکٹرشائقیر مُرامے عظام بغرض سیروشکار تشریف لا یا کر۔ غرب میں دیکلور'ناندٹراور مشرق میں نظام ساگرہے۔ نظام ساگرہے نظام آباد ابود بن اکا ماریدی یک بخته ٹر کیں تعمہ ہوگئی ہیں جن پر رہلو سے موٹریس چالو ہے میں چار مرتبہ انہی ہے سافروں کو ہدت مچھ آرا م مل گھا ہے ورنہ اِس کے قبل موٹریر سوار ہونے لیان نبتی کو دومیل کا فاصلہ طے کرنا پڑتا تھا جوبہت یمکلیفت وہ تھا معتبر ذرا کئع سے معلوم ہوا ہے

کہ ریلو سے لائن کی اسکیم بھی سسر کا رعالی کے زیر عور ہے۔ فقط

شن المنار



ملبیب عظم المیم رئیس گورنمنٹ ایجیتین ریٹرز درارا اعظم الیم م ت